

# *Fuentes bibliográficas y documentales que han inspirado “Una casa en Amargura”*

*Las fuentes literarias e históricas que me sirvieron de guía, las publicaciones y ponencias que me ayudaron a comprender aspectos particulares de la vida cotidiana de los siervos en la sociedad esclavista española y los documentos que he consultado en archivos, museos y bibliotecas figuran a continuación agrupados por centros de interés y, en algunos casos, incluyen comentarios*

## **Tres novelas cubanas del siglo XIX**

— **SUÁREZ Y ROMERO, Anselmo** (1818-1878): *Francisco: El ingenio o las delicias del campo*. Nueva York 1880. He utilizado la edición de **Fernando Díaz Ruíz**. Sevilla, Edit. Doble J. 2009. Escrita entre 1838 y 1839, esta novela se revela como indiscutible antecedente para la obra *Uncle Tom's Cabin or Life among the lowly*, publicada en Boston, por la John P. Jewett & Company en 1852 y cuya autora es la escritora Harriet **Beecher Store** (1811-1896).

— **GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis** (1814-1873): *Sab*. Madrid, Imprenta de la Calle Barco Nº 26, 1841. He manejado la edición de **Carmen Bravo Villasante**. Salamanca, Anaya 1970.

— **VILLAVERDE, Cirilo** (1812-1894): *Cecilia Valdés o la Loma del Ángel*. La Habana, Imprenta Literaria (tomo I) año 1839; Siempreviva, (tomo II) año 1839. Nueva York (edición íntegra) Imprenta El Espejo 1882. He utilizado la edición de **Jean Lamore**, Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas 1992.

## **Tres relatos de viajeros que visitaron la Isla de Cuba en el siglo XIX**

— **HAZARD, Samuel** (1834-1876): *Cuba with Pen and Pencil*. Publicada en Nueva York en 1871 y reimpresa en Hartford el mismo año por la Hartford Publishing Company. El autor, un viajero norteamericano, visitó Cuba en 1867-1868. La obra fue traducida al español por **Adrián del Valle** con el título de *Cuba a pluma y a lápiz. La siempre fiel Isla*, y publicada en La Habana, Casa Editora Cultural en 1928. He manejado un ejemplar de la Colección de Libros Cubanos, dirigida por **Fernando Ortiz**, que incluye la traducción de la obra de **Richard Henry Dana Jr.** *Un viaje a Cuba*, cuyo título original es *To Cuba and Back. A vacation voyage*. Boston, Tickner and Fields 1860.

— **MERLÍN, Condesa de** (1789-1852): *Viaje a La Habana*. Esta obra, publicada en Madrid (1844) en la imprenta de la Sociedad Literaria y tipográfica es el resumen de otra titulada “*La Havane*” editada en París, en francés, el mismo año.

La autora, **María de la Merced Santa Cruz y Montalvo** era criolla, habanera, aristócrata e hija de los poderosísimos Condes de Casa Jaruco. Abandonó Cuba de niña y después se casó con el Conde de Merlín, militar napoleónico convirtiéndose en un personaje habitual en la alta sociedad Parisina. En 1840 viajó a su Cuba natal y escribió dos libros en los que narra sus impresiones. He consultado la edición en español publicada en La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1974.

— **McHATTEN RIPLEY, Eliza Moore Chinn** (1832-1912) publicó las impresiones de sus

viajes en *From Flag to Flag: A Woman's Adventures and Experiences in the South during the War, in Mexico and in Cuba*. Nueva York, Appleton and Company 1889. He manejado la edición electrónica de la Colección de Narrativa en primera persona de América del Sur, Biblioteca de la Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill.

<http://docsouth.unc.edu/fpn/ripleyflag/ripley.html>

## **La Habana: fisonomía, sociedad, salud, vida doméstica y hábitos cotidianos.**

— **BACHILLER y MORALES, Antonio** (1812-1889): *Tipos y costumbres de la Isla de Cuba. Por los mejores autores de este género. Obra ilustrada por D. Víctor Patricio de Landaluce* (Primera serie). La Habana, Miguel de Villa editor, 1881.

He tenido la oportunidad de consultar un ejemplar de esta obra en la Sala Cubana de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

— **CORTÉS y MORALES, Balbino**: *Diccionario doméstico. Tesoro de las familias o repertorio universal de conocimientos útiles*. Madrid, imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, Impresor del depósito de la guerra 1866.

— **ESTRADA y ZENEA, Ildelfonso** (1826-1912): *El quitrín costumbres cubanas y escenas de otro tiempo*. La Habana, imprenta La Industrial 1880. Consultado en línea

<http://pds.lib.harvard.edu/pds/view/2588803?n=1>

— **GONZÁLEZ del VALLE y RAMÍREZ, Francisco** (1881-1942): *La Habana en 1841*. El autor no llegó a ver publicada su obra, de cuya edición póstuma, ordenada y revisada, se ocupó **Raquel Catalá**. La Habana, Oficina del Historiador de la Ciudad, Colección Histórica Cubana y Americana 1952.

— **LÓPEZ ESPINOSA, José Antonio**: *Abril 20 de 1833. Presentación del manifiesto sobre la primera epidemia de cólera en La Habana*. Revista ACIMED n° 15, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas 2007. Este artículo reproduce el texto íntegro del manifiesto al Real Tribunal del Protomedicato, en el que el **Ldo. Manuel José de Piedra Martínez**, médico adscrito al barrio de San Lázaro, relata el proceso de aparición del mal y su evolución inicial, fue publicado en el *Diario de la Havana* del 13 de mayo de 1833.

— **MORALES TEJEDA, Aida**: *El universo material de la vida doméstica en Santiago de Cuba entre 1830-1868*. Historia Crítica, Universidad de los Andes. Revista n° 38, mayo-agosto 2009, pp. 96-121.

La autora, que forma parte de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba, ha investigado los ajueres y mobiliarios de casas coloniales santiagueras.

— **TORRE, José María de la** (1815?- 1873): *Lo que fuimos y lo que somos o La Habana antigua y moderna*. La Habana, Imprenta de Spencer y Compañía 1857.

He trabajado con un ejemplar digitalizado en la Colección Cubana de la Harvard College Library procedente de la Biblioteca de José Augusto Escoto (Matanzas) Cuba.

— **SARMIENTO RAMÍREZ, Ismael**:

— *Vestido y calzado de la población cubana en el siglo XIX*. Anales del Museo de América n° 8, 2000, pp. 161-199.

— *Del "funche" al "ajiacó": la dieta que los amos imponen a los esclavos africanos en Cuba y la asimilación que éstos hacen de la cocina criolla*. Anales del Museo de América, n° 16, Madrid 2008, pp. 127-154.

— *Alimentación y relaciones sociales en la Cuba colonial*. Anales del Museo de América N°, 2003, pp. 197-22.

— *Los negros en la Cuba colonial: un grupo forzado a la marginalidad social que sufre desprecio, prejuicio y discriminación*. Anales del Museo de América n° 17, 2009, pp. 112-129.

## De ingenios, plantaciones, negradas y emancipados

- **BARNET, Miguel:** *Cimarrón. Historia de un esclavo*. Madrid, Siruela, Col. Las Tres Edades nº 62, 1998.
- **CABRERA, Lydia** (1899-1999): *El monte*. La Habana, Letras Cubanas, 1996.
- **CANTERO, Justo G.:** *Los ingenios. Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la isla de Cuba*. (Con láminas dibujadas por Eduardo Laplante). La Habana, Litografía de Luís Marquier 1857. He utilizado la edición transcrita, anotada y editada por García Mora y Santamaría García publicada en Madrid, Doce calles, colección Antilia, serie Maior 2005.
- **ELY, Roland T.:** *Cuando reinaba Su Majestad El Azúcar. Estudio histórico-sociológico de una tragedia latinoamericana: El monocultivo en Cuba. Origen y evolución del proceso*. Buenos Aires, Edit. Sudamericana 1963.
- **MARTÍNEZ O'FARRILL, Luisa M.:** *Yo soy el otro, los cabildos de nación en La Habana*. Ponencia presentada en el I Coloquio Internacional sobre Investigaciones y Estudio de las Religiones Afroamericanas (mayo de 2008), Instituto Cubano de Antropología. Versión digital en [http://www.lacult.org/redrel/docc/Red\\_Luisa.doc](http://www.lacult.org/redrel/docc/Red_Luisa.doc)
- **MORENO FRAGINALS, Manuel:** *El ingenio, complejo económico social cubano del azúcar*. La Habana, Ciencias Sociales 1978.
- *La historia como arma y otros estudios sobre esclavos, ingenios y plantaciones*. Barcelona, Grijalbo-Crítica, colección Historia 1983.
- **ORTIZ, Fernando:** *Los negros esclavos*. La Habana, Ciencias Sociales 1975.
- *Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar*. Prologado por Bronislaw Malinowski. Barcelona, Ariel, colección Ariel quincenal (volumen extra) 1973.
- **PÉREZ de la RIVA, Juan:** *El barracón y otros ensayos*. La Habana, Ciencias Sociales 1977.
- **ROLDÁN de MONTAUD, Inés:** *Origen, evolución y supresión del grupo de negros "emancipados" en Cuba (1817-1870)*. Revista de Indias nº 169-170. Madrid 1982, pp. 559-641.
- *On the blurred boundaries of freedom: Liberated Africans in Cuba, 1817-1870*, en Dale W. Tomich, Ricardo Salles y Rafael Bivar de Marquese (eds.), *New Frontiers of Slavery*, Albany. State University of New York.

## Sobre el universo de las mujeres esclavas y el fin de la esclavitud

- **ARROYO JÍMÉNEZ, Paloma:** *La Sociedad Abolicionista Española (1864-1886)*. Madrid, Univ. Complutense, Cuadernos de historia moderna y contemporánea nº 3, 1982 pp. 127-150.
- **CORWIN, Arthur F.:** *Spain and the Abolition of Slavery in Cuba (1817-1886)*. Austin, Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Texas 1967.
- **COWLING, Camillia:** *Matrices of Opportunity: Women of Colour, Gender and the Ending of Slavery in Rio de Janeiro and Havana, 1870-1888*, Universidad de Nottingham, noviembre de 2006. Una tesis que penetra en el universo de las mujeres esclavas y en su lucha por servirse de "la letra de la ley" para acceder a derechos básicos.
- *As a Slave Woman and As a Mother: Women and the abolition of slavery in Havana and Rio de Janeiro*. Social History, 36:3 (2011) pp. 294-311.
- **MENA, Luz M.:** *Raza, género y espacio: las mujeres negras y mulatas negocian su lugar en La Habana de la década de 1830*. Bogotá, Revista de Estudios Sociales. Universidad de los Andes, Nº 26, abril 2007 pp.74-85. Agradezco a la autora, profesora de la universidad de California e investigadora del universo de las mujeres esclavas en la Cuba colonial, la cita que encabeza esta novela.
- **SCOTT, Rebecca J.:** *Slave Emancipation in Cuba: The transition to Free Labour, 1860-1899*. Princeton, Princeton University Press 1985. Esencial para comprender los vericuetos sociales, raciales y políticos en el periodo histórico que nos ocupa.

## De síndicos, notarios, ordenanzas, reglamentos y demandas de esclavos

— **CANO, Bienvenido y de ZALBA, Frederico:** *El libro de los Síndicos de Ayuntamiento y de las Juntas Protectoras de libertos. Recopilación cronológica de las disposiciones legales a que deben sujetarse los actos de unos y otras.* La Habana, Imprenta del Gobierno y Capitanía General por SM, año 1875. Ejemplar perteneciente a la Universidad de Harvard.

[http://books.google.es/books/about/El\\_libro\\_de\\_los\\_s%C3%ADndicos\\_de\\_ayuntamient.html?hl=es&id=n2YSAAAAYAAJ](http://books.google.es/books/about/El_libro_de_los_s%C3%ADndicos_de_ayuntamient.html?hl=es&id=n2YSAAAAYAAJ)

— **LUCENA SALMORAL, Manuel:** *Documentos sobre la regulación de la esclavitud negra en las colonias de la América española (1503-1886). Cédulas, provisiones, ordenanzas, instrucciones, mandamientos, cartas, bandos, circulares, etc.* Madrid, Universidad de Alcalá. Monografías Humanidades N° 6, 2005.

— **PERERA, Aisnara; MERIÑO, M<sup>a</sup> de los Ángeles:** *Yo, el Notario: breve reflexión micro histórica sobre el poder de la escritura.* En *Del Caribe* N° 46, Santiago de Cuba 2005, pp. 82-97.

— **PICHARDO, Hortensia** (1904-2001): *Documentos para la historia de Cuba.* La Habana, Ciencias Sociales 1977.

En el tomo I de esta obra la pedagoga y escritora cubana reproduce el *Reglamento de esclavos* de 1842.

— **VARELLA, Claudia:** *Esclavos a sueldo. La coartación cubana en el siglo XIX.* Alicante, Universitat Jaume I, 2010. Tesis doctoral dirigida por José A. **Piqueras** de la Universitat Jaume I. Tuve la oportunidad de asistir a la defensa de este interesante trabajo en Alicante, ante un tribunal presidido por el profesor Dale W. **Tomich** de la Binghamton University de Nueva York. De la investigación que Claudia **Varella** ha realizado, a lo largo de la cual hemos mantenido estrecho y amistoso contacto, me interesaron especialmente los capítulos 3: *La audiencia del Síndico* y 5: *¿Un dueño para un esclavo? Personalidad jurídica y uso de la propiedad.*

— *Tributos sobre la posesión. Pequeños propietarios de esclavos.* En Vicent **Sanz** e Imilcy **Balboa** (eds.), *La encrucijada colonial. Miradas para una historia social de Cuba*, Santa Cruz de Tenerife, Idea 2011.

— **ZEUSKE, Michael.** Profesor en la Universidad de Colonia, ha publicado, solo y en colaboración con otros expertos, gran número de trabajos sobre fuentes primarias de notarías, iglesias, escribanías y archivos cubanos.

— *Lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae – 16 vidas y la historia de Cuba*, en: *Historia y memoria: sociedad, cultura y vida cotidiana en Cuba, 1878-1917.* Prólogo: José Amador; Epílogo: Fernando Coronil, La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello/ Latin American and Caribbean Studies Program of the University of Michigan 2003, pp. 55-81.

— *Estado, notarios y esclavos en Cuba. Aspectos de una genealogía legal de la ciudadanía en sociedades esclavistas*, (con Orlando **García Martínez**), en: **Hatzky, Christine; Zeuske, Michael** (eds.), *Cuba en 1902 después del imperio, una nueva nación*, Berlin; Münster: LIT Verlag 2008, pp. 86-156.

— *Microhistoria de una región de esclavos: Cienfuegos entre 1880-1910.* Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2002.

— *Ciudadanos “sin otro apellido”. Nombres esclavos, marcadores raciales e identidades en el proceso de emancipación de la esclavitud en el Caribe (Cuba 1870-1940)* en **PORTUONDO Y ZEUSKE:** *Ciudadanos de Nación.* Santiago de Cuba, Oficina del Conservador de la Ciudad, Oriente 2003.

— (Con **SCOTT, Rebecca J.**): *The Right to have Rights: The Symbolic and Juridical Power of the Oral and the Written in the Claims-Making of Former Slaves, Cuba 1872-1907.* He utilizado la versión en francés *Le droit d'avoir des droits: Les revendications des ex-esclaves à Cuba (1872-1909)* en **ANNALES, Histoire, Sciences Sociales** 59:3 (2004) pp. 521-545.

## Gallegos en Cuba y la “empresa” de Urbano Feyjoo

- **BARNET, Miguel**: *Gallego*. Madrid, Alfaguara, 1981.
- **BARCIA ZEQUEIRA, María del Carmen**: *Otra vuelta de tuerca a los gallegos de Feijóo*. En *De raíz profunda. Galicia y lo gallego en Cuba*. Xunta de Galicia/ Univ. de S. de Compostela 2007 pp.13-39.
- **CAMBRÓN INFANTE, Ascensión**: *Emigración gallega y esclavitud en Cuba (1854). Un problema de Estado*. Revista "Perspectivas históricas" del Centro de Estudios Históricos Internacionales de México. Año 3, Nº 5-6, 1999 pp. 83-128.
- *Documentos relativos a la Contrata que se hizo con Don Urbano Feijóo Sotomayor para la emigración de colonos gallegos a Cuba. 1855*. Sevilla ARCHIVO GENERAL DE INDIAS. Sección de DIVERSOS, Serie 3. Legajo 46, Ramo 3. [Cód. de referencia: ES.41091.AGI/16402]
- El legajo ingresó en el AGI de Sevilla el 1º de octubre de 1998 con otros documentos adquiridos por la DG de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Educación y Cultura en la Subasta de la casa Durán del 15 de diciembre de 1997.
- **FEYJÓO y SOTOMAYOR, Urbano**: *Isla de Cuba. Inmigración de trabajadores españoles. Documentos y memoria escrita sobre esta materia*. Publicada en La Habana en 1853. Reimpresión y adicionada en Madrid, Imprenta de Julián Peña 1855).
- Las páginas 19-23 reproducen el *Pliego de condiciones bajo las cuales se organizará la Compañía Patriótica-Mercantil* que trasladaría gallegos a Cuba.
- **LECUYER, Marie Claude**: *Inmigration blanche à Cuba. L'expérience Galicienne 1853-1855*. Cahier d'Histoire des Antilles Hispaniques nº4, Univ. París VIII 1987.
- **MASDEU REYES, Jesús** (1887-1958): *La gallega*. La Habana, El Dante 1927.
- Novela de escasa difusión reeditada en reproducción directa a partir del único ejemplar que se conserva en el fondo bibliográfico de la Sociedad Económica de Amigos del País de La Habana (hoy Biblioteca "Fernando Ortiz") con motivo de la XVIIª Edición de la Feria Internacional del Libro de Cuba, dedicada a Galicia, en 2008. Agradezco a Olga **Vega García**, Investigadora Titular en Colección de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, y a Nuria **Gregori Torada**, directora del Instituto de Literatura y Lingüística "Dr. José A. Portuondo Valdor", el haberme facilitado un ejemplar de *La Gallega*, 80 años después de su primera edición.
- **NARANJO, Consuelo**: *Los trabajos y los días: Colonos gallegos en Cuba en el siglo XX*. SEMATA Ciencias Sociales y Humanidades nº 11, 1999 pp. 191-215.
- **ROMAY, Tomás**: *Normas higiénicas dictadas por el doctor Tomás Romay para la aclimatación de colonos e inmigrantes en la Isla. (1819)*. En *Obras Completas* (2 tomos). La Habana, Academia de las Ciencias de Cuba 1965.
- **XENEALOXIA.ORG** <http://www.xenealoxia.org/> Sitio Web que comparte interesantes documentos cubanos del archivo personal de Antonio Leira. En particular, publica la transcripción literal de las liquidaciones que la Empresa de Inmigración de La Habana efectuó a los 1746 trabajadores gallegos de las ocho expediciones organizadas por Urbano Feijóo Sotomayor:

- 1ª expedición: Fragata "*Villa de Neda*" llegada a La Habana (6-03-1854) con 318 gallegos
- 2ª expedición: Fragata "*Villa de Gijón*" llegada a La Habana (22-04-1854) con 213 gallegos
- 3ª expedición: Fragata "*Nueva Luisa*" llegada a La Habana (24-05-1854) con 181 gallegos
- 4ª expedición: Bergantín "*Juanita*" llegada a La Habana (23-05-1854) con 175 gallegos
- 5ª expedición: Bergantín "*Nuevo Feliz*" llegada a La Habana (2-06-1854) con 156 gallegos
- 6ª expedición: Fragata "*Nemesia*" llegada a La Habana (29-06-1854) con 217 gallegos
- 7ª expedición: Fragata "*Guía de Vigo*" llegada a La Habana (28-07-1854) con 190 gallegos
- 8ª expedición: Fragata "*Abella*" llegada a La Habana (27-08-1854) con 296 gallegos

En dichas liquidaciones consta el nombre y apellido de cada trabajador, su lugar de destino en la Isla, su situación en el año 1856 (en activo, fugado, apresado, en el hospital, en el depósito de emancipados, desertor, abandonado, difunto...) y el salario que le adeuda la empresa.

**Orientales en la Isla: *Culíes* de contrata y chinos californianos**

- **CHUFFAT LATOUR, Antonio:** *Apunte histórico de los chinos en Cuba*. La Habana, Molina y Cía. 1927. Obra consultada en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.
  - **JIMÉNEZ PASTRANA, Juan:** *Los chinos en la Historia de Cuba, 1847-1930*. La Habana, Ciencias Sociales 1983.
  - **PÉREZ de la RIVA, Juan:** *Los chinos culíes en Cuba, 1847-1880. Contribución al estudio de la inmigración contratada en el Caribe*. Habana, Ciencias sociales 2000.
    - *Demografía de los culíes chinos en Cuba, 1853-1874*. La Habana, separata de la Revista de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí N° 57 pp.57-86.
    - *Para la Historia de las gentes sin historia*. Barcelona, Ariel, col. Ariel quincenal n° 117, 1976.
  - **NARANJO, Consuelo; BALBOA, Imilcy:** *Colonos asiáticos para una economía en expansión: Cuba 1847-1880*. Universidad de Quintana Roo. Revista Mexicana del Caribe n° 8, 1999 pp. 33-65.
  - **YUN, Lisa:** *The Coolie Speaks: Chinese Indentured Laborers and African Slaves in Cuba*. Filadelfia, Temple University Press 2007.
- La autora, profesora en la Universidad Binghamton de Nueva York, investiga la diáspora asiática y la literatura postcolonial.

## La trata, rutas y apresamiento de naves negreras

- **BAROJA, Pío:** *Los pilotos de altura*. Madrid, Espasa-Calpe, col. Austral 1986.
- **DEVEAU, Jean-M. :** *La France au temps des négriers*. Paris, France-Empire 1994.
- **PIZARRO, José; WELLESLEY Henry:** *Instrucciones para los buques de guerra españoles e ingleses, empleados en impedir el ilícito comercio de esclavos / Instructions for the British and Spanish ships of war employed to prevent the illicit traffic in slaves*. Madrid, Imprenta Real, 1818. Madrid ARCHIVO DEL MUSEO NAVAL [Código de referencia: F 005/14 (10 páginas)].
- *Real Orden comunicando una Real Cédula de 4 de marzo 1845 por la cual se fijan las penas en que incurren los que se emplean o toman parte en el ilícito comercio de esclavos*. Madrid 1845. Madrid ARCHIVO DEL MUSEO NAVAL [Código de referencia: F 291/07 (dos páginas)].
- **THOMAS, Hugh:** *La trata de esclavos. Historia del tráfico de seres humanos desde 1440 a 1870*. Barcelona, Planeta 1998. El autor aborda la trata desde una perspectiva histórica plural: potencias esclavistas europeas, rutas de navegación, traficantes, hacendados, negreros, comercio de esclavos.

## En torno a la nación Peul

- **HAMPÂTÉ BÂ, Amadou (1900-1991):** *Contes initiatiques peuls*. Abidjan, Nouvelles Éditions Ivoiriennes, 1993.
  - *Amkoullel l'enfant peul. Mémoires*. Paris, Actes Sud, 1991.
  - *Sur les traces d'Amkoullel, l'enfant peul*. Paris, Actes Sud 1998.
- **MATHIEU, Jean-M.:** *Les bergers du soleil. L'Or peul*. Paris, DésIris 1998.
- **SOW ALPHA, Ibrahim:** *La Femme, la Vache, la Foi*. Paris, Julliard 1966.
- **VIASNOFF, Nicolás; BORGÉ, Jacques:** *Archives de l'Afrique Noire*. Paris, Editorial Michèle Trinckvel 1995.

## Isla de Gorée

- **AA VV**: *Gorée et l'esclavage*. Actas del seminario “*Gorée dans la traite atlantique: mithes et réalités*”. Editadas por Djibril Samb. Gorée, Université Cheikh Anta Diop de Dakar/Institut Fondamental de l’Afrique Noire Cheikh Anta Diop. Initiations et études Africaines N° 38, 1997.
- **CLÉMENT, Catherine**: *Afrique esclave*. Paris, Noésis, colección L’Oeuvre 1999.
- **FREY, H.** (Coronel): *Côte occidentale d’Afrique, vues, scènes, croquis*. Paris, Marpon et Flammarion éditeurs 1890. Contiene excelentes ilustraciones firmadas por Bretegnier, Darondeau, Jeanniot, Nousveaux, Philippe y cuatro mapas en color.
- **OHL, Paul**: *Les chaînes de Gorée*. Paris, Presses de la Cité 2002.
- **THIOLAIS de la, S.** (Capitán de navío): 1.-*Descripción de la costa de África desde el cabo Espartel hasta Saphi*. 2.- *Observaciones sobre la isla de Gorea y sus habitantes* 3.-*descripción de la costa de África desde el cabo de Monte hasta el río de Lagos (...) y método con el que los extranjeros hacen el comercio de esclavos en los diferentes puntos de la misma costa (de Gorea a Benguella)*. Madrid ARCHIVO DEL MUSEO NAVAL. [Código de ref.: Manuscritos 0131/002 (11 hojas de cuartillas y 20 hojas de folio)].

## Île Bourbon (1840-1848)

- **DESPOINT, Jean Marie**: *De la servitude à la liberté: Bourbon des origines à 1848*. La Réunion. Océan Éditions 1989.
  - **ÈVE, Prosper**: *L’engagement de l’abbé Alexandre Monnet dans l’océan Indien (1840-1849)*. Réunion, La Saline GRAHTER 2002.
    - *Les Esclaves de Bourbon: La Mer et la montagne*. Paris, Karthala 2003.
  - **FUMA, Sudel**: *L’esclavagisme à La Réunion (1794-1848)*. Paris, L’Harmattan/ Université de la Réunion 1992.
  - **HOUAT, Louis Timagène** (1809-1890?): *Les marrons. Orné de 14 jolis dessins*. Paris, Librairie Ebrard 1844.
- Considerada la primera novela de la literatura reunionesa, esta obra fue escrita por un *libre de color* nacido en Bourbon, hijo de esclavo bambara traído de Guinea.
- He utilizado la reproducción fidedigna a partir de la edición original publicada en La Reunión con motivo del 150 aniversario de la abolición de la esclavitud, prologada por el sociólogo **Raoul Lucas**. La Reunión, AIPDES 1998.
- **MONNET, Alexandre Hyppolite Xavier** (1812-1849): *Relation des événements qui ont eu lieu a Bourbon en septembre de 1847*. Nantes, Imprimerie Bourguine 1847. Obra disponible en gallica.bnf.fr/Bibliothèque Nationale de France: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5781228z>
  - **NICOLE, Rose-May**: *Noirs, Cafres et Créoles. Étude de la représentation du non-Blanc réunionnais. Documents et littératures réunionnaises (1710-1980)*. Paris, L’Harmattan 1996.
  - **VV AA**: *Île de La Réunion. Regards croisés sur l’esclavage (1794-1848)*. Paris, Somogy / Saint-Denis de la Réunion, Association Les Cahiers de Notre Histoire 1998. Excelente catálogo de la exposición que realizó el Museo León Dierx de Saint-Denis con motivo del 150 aniversario de la abolición de la esclavitud.

-----